

# 國立嘉義大學101學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10113740225	上課學制	大學部
課程名稱	腳本企劃 Storyboarding	授課教師 (師資來源)	張 祥(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系電腦藝術與設計組3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期2第7節~第8節, 地點:B04-203 星期4第1節~第2節, 地點:B04-203
教師信箱	posion.c@gmail.com	備 註	無

## 一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

## 二、本學科與核心能力之關聯性

核心能力	關連性
1.培養學生數位藝術及設計之創作能力。	關聯性最強

## 三、本學科內容概述：

以電影語法為基礎，將文字構想視覺化，分格分鏡，再以活動腳本作最後呈現。

## 四、本學科教學內容大綱：

- 1.電影語法之景框大小。
- 2.電影語法之攝影機運動。
- 3.電影語法之拍攝角度。
- 4.電影語法之剪輯。
- 5.電影語法之畫面效果。
- 6.電影語法之銀幕方向。
- 7.CF企劃情境描述。
- 8.CF企劃文字企劃腳本。
- 9.CF企劃提案企劃腳本。
- 10.CF企劃活動腳本。

## 五、本學科學習目標：

- 1.對於電影語法概念建立之認知。
- 2.理解分鏡之技術與功能。
- 3.從國際國內名家作品得知之影響與啟發。
- 4.執行活動腳本之創造力。

## 六、教學進度

日期	主 題	教學內容	教學方法
第01週 9/19	課程內容與進度	課程內容與進度	講授。
第02週 9/26	電影基本概念	電影語法之景框大小	講授。
第03週 10/3	電影基本概念	電影語法之攝影機運動	講授。
第04週 10/10	電影基本概念	國慶日	講授、習作。
第05週 10/17	電影基本概念	電影語法之拍攝角度	講授。

第06週 10/25	電影基本概念	電影語法之剪輯	講授。
第07週 10/31	電影基本概念	電影語法之畫面效果	講授。
第08週 11/7	電影基本概念	電影語法之銀幕方向	講授。
第09週 11/14	電影基本概念	電影語法測驗	測驗。
第10週 11/21	CF腳本企劃	情境描述	講授。
第11週 11/28	CF腳本企劃	情境描述結構化	講授。
第12週 12/5	CF腳本企劃	文字企劃腳本	講授。
第13週 12/12	CF腳本企劃	提案企劃腳本	講授。
第14週 12/19	CF腳本企劃	分鏡構想a	講授、習作。
第15週 12/26	CF腳本企劃	分鏡構想b	講授、習作。
第16週 1/2	CF腳本企劃	活動腳本製作	習作。
第17週 1/9	CF腳本企劃	活動腳本繳交	討論。
第18週 1/16	成果展現與期末共審	成果展現與期末共審	審查。

七、課程要求：

1.以電影語法為基礎，將文字構想視覺化，分格分鏡，再以活動腳本作最後呈現。

八、成績考核

- 1.期中考30%：電影語法測驗。
- 2.技術操作55%：活動腳本。
- 3.其他15%：出席。

九、參考書目

無

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。